









الذي صدر لبلعاج تاريخي نادر في ٢٠ يوليو الماضي والذي قبل به العراق ، مازال حتى الآن مجرد خبر في قوقل .. ليس فقط بل نظام طهران أيضا يتراجع عن وياوراج .. ولكن لن الإجماع في العراق للقرار شهد تراجعاه عن التفتتد .. لا سيما من قبل الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية .. وأن كلكتا الإنياء تنسفر إلى تغير اجباي في موقف يكن بشأن فرض حظر دولي شامل على سمعات السلاح إلى إيران .. وإذا كان أي موقف تاريخي أو متزدد أي طرف بشأن الموقف على فرض العقوبات على طهران .. يستند إلى مصلحة محدودة مؤمنة .. فإن الأمر الجازم هو أن مثل هذه الصلصة يمكن أن تنمو وتضعاف وتتسع وتغير وتغير في مناح السلام .. وإذا كان هناك من يراهن على إمكانية اقناع نظام طهران بالجنوح إلى السلام ، فإن نظام طهران بممارستها العدوانية والتعصبة للدماء قد اك فضل مثل ذلك الزمان .. واك انه لا يسعى إلى المزاوغة والتسويق والمحاولة وتزوير الإجماع الدولي على تنفيذ قرار بغرض الحثوف عليه بوصفه اتفاق الرض لوقف إطلاق النار .. المتزددين والمتعاصرين .. تؤكد الأحداث والواقع .. أن كل يوم يعني نوح حسد الأمم هو بمثابة قنبلة موقدة أضحيانها من الصراع الدخري بيند أن واستقرار المنطقة وصالح شعوبها .. ويهدد الأمن والسلام الدوليين أيضا .. ومن مصلحة المزدئين والمتعاصرين .. والمتسكنين بمرهات خاسرة لا محالة .. أن يؤكدا مصداقيتهم في السعي إلى السلام وقريرتهم على الوفاء بمسؤولياتهم دورهم بقوة على مصيصة الأمن والسلام .. قبل أن تؤكد لإسلام فضلهم على





وفيما قرأت عن الفاروق أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه هذه السطور التي تتحدث عنه فتقول :

قال صلى الله عليه وسلم لأبي بكر وعمر : الحمد لله الذي أبدى ليكم ما كنتم تجهلون .

وقال في حقهما : أن هذين سيدا كحول أهل الجنة من الأولين والآخرين . كحولهم وشبابهم إلا النبيين والمرسلين .

وقال للصحابية عنهما : اقتدوا بالذين من بعدي . أبي بكر . وعمر .

ثم قال عن عمر : ملك يامر . كمثل نوح إذ قال لربه : رب لا تجعلني من الكافرين ديارا .

وقال : إن عمر أقوى أمي في دين الله .

إذا سلك عمر فجا ( طريقا ) . سلك الشيطان . فجا . أخر وقال لعمر : أن الشيطان ليخاف منك يا عمر .

وتبنا صلى الله عليه وسلم لصاحبه قاتلا : أنكم ستجدون من بعدي أشياء . أحيا إلى ما أحده عمر .

وهو صلى الله عليه وسلم الذي أطلق اسم الفاروق . على عمر بن الخطاب . لأنه كان يفرق بين الحق والباطل . ولقد تجل ذلك واضحا بينا في مواقف متعددة .

باني الوحي فيها بما ارتأه عمر . من ذلك أنه بعد غزوة بدر الكبرى . وأمر المسلمين بسبعين من المشركين . تشاور صلى الله عليه وسلم كعادته مع أبي بكر وعمر .

وعمر . في أمر الأسرى . فرأى عمر . وحده . قتل الأسرى على غير ما ارتأى أبو بكر وعمر . حيث كان رأيهما أن فداء الأسرى بالمال يعود بالنفع على المسلمين .

وقتلهم . وتابع النبي ربه .

وبذل وجهي الله سبحانه وتعالى من فوق سبع سموات . فجيء به جبريل عليه السلام . للنبي صلى الله عليه وسلم بآيات من سورة الانفال منها :

ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يبخن في الأرض تربيعون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم .

وهذا عارض الله صلى الله عليه وسلم ما أتاه رسول الله صلى الله عليه وسلم من مشورة أبي بكر وعمر . وأيد ما كان قد أشار به الفاروق . فيالعلمة الحق . وهو يتجلى كثر الصبح للبين .

فألهم صلى وسلم على عبدك ورسولك محمد وأرض عن صحابته وأهل الطين الطاهرين ومن تبعهم بأحسان إلى يوم الدين .



## فهد العربي



الدكتور فهد العربي

حدث الوساطة السعودية التي قام بها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد . حفظه الله . هو حديث السلة داخل العالم العربي وخارجه . هو القضية التي تشغل بال الذين يرجون . والذين يخشون . بعدما فشلت كل الحلول البديلة . وبما تبنت قدرة هذا الحل على استقطاب . ولم الشمل العربي من قبل مؤمنين بالخصام العربي هم وحدهم الذين بقوا في السلة العربية يطالبون ويستخدمون جهودهم الدبلوماسية في سبيل توحيد صفوف البيت العربي .

أن هذا الحدث العربي الذي قامت به القيادة السعودية يؤكد قوة صوت أنصار لم الشمل العربي وتوحيد صفوفه وحده في سلة العمل السياسي العربي . وهم الذين بدأوا الجولة بعد الجولة . والمحاولة بعد المحاولة . في تأكيد أهمية وصوابية الوساطة الدبلوماسية بين الأشقاء العرب . وكل يوم يمر . يثبت ليس فقط أن الأسلوب السعودي الدبلوماسي وحده يمثل الأسلوب الأمثل في توثيق العلاقات العربية وترفع القيادة السعودية رايته . بل وأيضا أنه وحده يمثل الأسلوب الواقعي . الذي استطاع التخلص من الأوهام الاعتماد على قوة خارجية . الأسلوب الذي استطاع تخطي حدود الطائفية ومحو آثار الانقسام في العلة العربية .



خادم الحرمين

## ظلال

عبدالله الجفري

● الخوف مما يرتكبه صنّاع الحرب ... نشأ عطفة الناس . إن الخوف هو : عطاء رافض ... عطاء الذل . ورفض الانتصار !

● تحت ضربات الذين يرجون للقرعة - يعيش عصر العطاء الرافض .

● وفي زمن الرفض المعطاء ... كان هناك شاعر يطاني . اسمه : السياب . عشق الشعر . وتنقّس به . ووصفه قائلا : - إنني أملأ به وديان الزمن بالحياة . وأجعل للعمر شقة تنطق بصاحبه .

● وفي عصر العطاء الرافض ... أصبحت الكلمة سلوة . تقتل صاحبها . وقد يقتل بها الآخرين !

● إن الكلمة لم تعد سلوة ... تسعة الدروب !!

● قرأت في صحيفة الجزيرة . بعد يوم الخميس ١٥ رجب . إعلانا بعنوان : رخصة تبحر عن صاحبها !

● لفتت انتباهي : صورة صاحب الرخصة . فقد كان فيما يبدو فتى صغيرا في السن . وقرأت تاريخ ميلاده ( ١٣٩٠ هـ ) . وتاريخ إصدار رخصة قيادة خصوصي ( ١٤٠٧ هـ ) .

● وتسألت : ماهي السن النظامية التي تجيز منح رخصة قيادة سيارة . هل هي ١٧ عاما !!!

● التفت ... جعلت كاتباً . يدبج . هذه العبارة : - عرفت جدراناً كثيرة . بجميع الألوان والأحجام ... عندما كنت أعجز عن دمها : أسما . وأبحث عن مخرج آخر . ففتهم الجدران وحدها !!

● الأحلام : عريضة ... عريضة !

● والأفكار : مرفقة ... حتى الوجد !

● والمسلحة : شبر !!

● هذا الزحام المكثف في السيل المتدفق إلى المكتبات من الصحف والمجلات العربية . قد بلغ فينا حق الأرهاق . والضحك على العقل ( الملتفت ) !!

● أصبحت الصحافة العربية : دكاكين تجارية . ترخص نحو الربح المادي . بل والجشع المادي . على حساب القارئ العربي ( العاطفي ) جدا !

● الصحافة العربية : مثل ورقة الكربون القديمة . المستهلكة !

● وصار لزاما علينا - على الأقل - أن نضع ورقة كربون ( غير مستعملة ) !!

● إنني أنظر إلى الدنيا ... بكل ما فيها !

● إنني لا أنظر إليها بشيء . ولا بانسان مفقود من نفسه !

● فإن النظرة تبدو كزفالية . من حيث واقعيتها . وتبدو منطلقا من حيث أن انطلاقا قد جاء من شيء واحد !!

● من أوراق ورد . ومصطفى صادق الرافعي . . . أعيد هذه الوردة :

● وفيك المعاني التي تقول : أين كلماتي ؟

● وفي أنا الكلمات التي تقول : أنت محاتي !!

● آخر الكلام .

● بفزقنا العالم النيفري .

● وبجمعنا العالم الاجنبي .

● ونفقي اجانب في العليلين . !!

السعودية يعتبر إشارة واضحة أن معدل النمو الكبير في ادراك العالم العربي بأن المملكة العربية السعودية تقع في قلب دائرة الانتباه العربي عامة . أن تحرك ذلك فهد العربي للوساطة بين مصر وليبيا كان إشارة قوية للعالم العربي اجمع بتحمل المملكة العربية السعودية لسلطاتها العربية من أجل دورها في توحيد صفوف الأمة العربية في مسيرتها نحو التضامن العربي السوي أن هذا التمسك الدبلوماسي التاريخ العربي يعتبر إشارة مضبوطة للملك فهد على طول خط سير القضية . قدم أسلوبا متديا بناء في عالم السياسات العربية المعاصرة .

العربي وشعبه بحيث يستحيل اقتلاعه . مهما جفت فروعه . وتساقطت أوارقه . فقد أثبت قدرة غير عادية على البقاء والتجدد . ومن هنا يقلل أن العامل الأساسي لهذه الاستمرارية للاستمرار لاسلوب السعودي يتمثل في قدرة فهد العربي الدبلوماسية في التوضيح لزمته الأمة العربية عن رغبة المملكة العربية السعودية في لم الشمل العربي وتوحيد صفوفه ضد المناورات والأخطار الخارجية .

● إن الوساطة السعودية في جميع الأحوال والظروف تيمت من رغبة الملك فهد في جمع دول العالم العربي جميعها تحت سقف واحد من أجل مصلحة المشتركة . وأن قبول العالم العربي بهذه الرغبة

والاهتمام يجب تعيبتها لتتغير السياسات الجديدة . أن تخصيص هذا المصدر يمكن تحقيقه فقط إذا كانت مثل هذه المصادر موجودة في داخل النظام . ويعني آخر فإن مثل هذه المصادر تحتاج إلى تخصيص . ولكن الأكثر أهمية بالنسبة لهذه المصادر ودورها في الدبلوماسية يتجلى في سبيلها في احتمالات سهولة في أن تتحول طبقا للاستراتيجيات السياسية . وتقريبا على ما سبق فانه يمكن لنا أن نصف تعلم النظام بأنه أي تغير تنظيمي يحدث له حيث يتبع ردود فعل مختلفة - ربما تكون أكثر فعالية - للحوافز أو الضغوط .

● أن فكرة تعلم النظام تتكون من تغيرات داخلية مدفوعة بتجارب ملحوظة ومسموعة . فإنا سوف نجد أن طاقة التعلم لدى النظام حينئذ تصبح ذات علاقة وثيقة الصلة بكيفية وتنوع قدراته على الاستفادة مثلا .

السوق الأوروبية .. وفاق اقتصادي .. وانفتاح على الشرق

رسالة بون - عهود مكرم



زعما دول السوق الأوروبية المشتركة

السوق الأوروبية المشتركة التي يمكن اتباعها ..

١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٢٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٣٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٤٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٥٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٦٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٧٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٨٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩١ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٢ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٣ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٤ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٥ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٦ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٧ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٨ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

٩٩ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

١٠٠ - التساهل مع دول جنوب شرق آسيا .

## وراء الحجب

مانويل نورييجا .. يدعم مواقفه دستوريا

تدعم مركز الرجل حكما فعل لنينا بعد أزمة النظام السريفة التي حدثت قبل أيام .

فقد أقر قرار القالة الجنرال مانويل نورييجا قائد قوات الدفاع البنية من قبل الرئيس خاين دلفال ليسمح قرارا بإقالة دلفال نفسه .

وجاء قرار إقالة دلفال من قبل الجمعية الوطنية . البرلمان . التي تسيطر عليها أغلبية من الحزب الديمقراطي الثوري الموالي للجيش .

وأخيرا دلفال معانا أنه بدأ تنظيم حركة عصيان مدنية غير عتيلة لاستعادة منصبه الذي أقال منه بشكل غير دستوري على حد قوله .

وكان به الفعل القائم من واشنطن سريما بنفس سرعة أحداث الأزمة النظامية البنية . وأكد المتحدث باسم البيت الأبيض رقية الإدارة الأمريكية في رحيل الرجل الذي كان الرئيس الأمريكي ريجان قد وصفه مؤخرا بالذكاتور العسكري .

وكان نورييجا قائد القوات المسلحة التي يبلغ قوامها ١٥ ألف مقاتل .

ويتولى نورييجا هذا المنصب منذ عام ١٩٨٢ .

أتممت واشنطن نورييجا مرارا بالتواطؤ في جرائم اغتيال وتعمير مخدرات وتزوير انتخابات .

وفي الرابع عشر من فبراير الفائت وصل التوتر في العلاقات إلى ذروته عندما وجهت حكمتان في فلوريدا تهمة تهريب المخدرات إلى الجنرال نورييجا .

كما يواجه نورييجا تحقيقات من لجنتين تابعتين للكونجرس الأمريكي .

وقبل ذلك - في يوليو ١٩٨٧ - جندت واشنطن مساعداتنا العسكرية والاقتصادية لنينا .

في المقابل يقدم الجنرال نورييجا الولايات المتحدة بالمضي إلى إعادة النظر في معاداة تورييجوس كارتير المبرمة عام ١٩٧٧ والتي تقصر على إعادة قناة بنما إلى الإشراف البني الكامل اعتبارا من آخر عام ١٩٩٩ .

وتعد بنما التي تمر بمحلة عدم استقرار سياسي منذ ثمانية أشهر ذات أهمية استراتيجية لوانشطن بسبب قناة بنما من ناحية ولوجود ١٠ آلاف أمريكي ما بين عسكري ومدني يتكثرون مع عائلاتهم في قاعدة أمريكية على الضفة الجنوبية لقناة بنما

ويقول نورييجا انه لن يتراجع أمام الولايات المتحدة من أجل تهريب بنما من آخر أثر لفرة اجنبية وبسبب ان بلاده تقوم بأمر معركة أمريكية لاتينية وأنشطن في حبة الجنرال نورييجا المبكرة معروف . بل ان تاريخ ميلاده متذكور فيه . وأن كان من المعتاد ان يبدأ بعدد السنين من عمره .

وقد تلقى نورييجا تعليمه العسكري بكلية سيد العسكري .

في عام ١٩٦٢ التحق بالبحر النومي السمي رتبة ملازم .

تعرف على ضابط شاب هو غير نورييجا شى نور السلطة في بنما في انقلاب عام ١٩٦٨ .

وخلال أقل من سنة عين نورييجا - وكان بره رات في الجيش - رئيسا للاستخبارات مدنية عبيد وقد سته المنصب الأخير من فتح مفتاح سر بريد من تهديد الالامة



















# حكايا الرياضة

• سليمان الجهمي  
• عبدالرحمن الشمر  
• ابراهيم الفريخ  
• محمود ميرا  
• سعيد سعيد



ملحق يومي بمناسبة  
دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم

إشراف: خالد حجاز

الطبعة الثامنة والعشرون • العدد ٩٢١ - الجمعة ٢٣ رجب ١٤٠٨ هـ - (١١ جون ١٩٨٧ م - ١١ يونيو ١٩٨٨ م)

**يونس امان يستاء**  
يونس امان لاعب منتخب عمان ابدى استياءه واستياء زملائه عن ماتبيديه وسائل الاعلام الخليجية والنقاد الرياضيون من التقليل من قيمة الفريق العماني حيث توصف نتائج التي قد تكون جيدة بأنها مفاجأة فقال:  
- في الحقيقة لم نجد انا وزملائي اي مبرر لهذه القسوة ولا تصور ان مستوى منتخب عمان سيء لدرجة ان تعادلا مع اي فريق يعتبر مفاجأة .. واذا كان هؤلاء النقاد يعتبرون ان مستوى الفريق العماني لم يتطور فحسن سنتيت ان الفريق يسير بخطى ثابتة نحو الامام وذلك لمشاهدوه وسوف يشاهدونه في المناسبات الرياضية القادمة .

**الخير يكرم بعثة عمان**  
اقام سفير عمان لدى المملكة ظهر امس الاول حفل غداء ترحيبي لبعثة منتخب عمان المشاركة في الدورة وقد رحب السفير العماني بلاعبي عمان واعرب عن سروره بالمستوى المشرف الذي قدموه خلال المباريات السابقة .  
السفير العماني طالب من فريق بلده مضاعفة الجهد وتمني ان تكون المباريات القادمة افضل مستوى لتعكس مدى الاهتمام الذي توليه الحكومة العمانية للرياضة والشباب ..  
كما اخبره اللاعبين العمانيون عن مدى ارتياحهم للتسهيلات التي تقدم لهم من قبل اللجنة المنظمة للبطولة .

■ في لقاء العراق والامارات :

## لعبوا ابعد .. فتعادلو ابدون اهداف

بعد لقاء قوي وممتع في معظم فقراته وعلى مدى شوطيه اسفرت مباراة العراق والامارات عن امان يتعامل الفريقين سلبيا في اطار منافسات دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم . بعد ان عمل الفريقان جاهدين لاضافة نقطتين الى رصيدهما للمنافسة على مركز صداري .

**مثل العراق**

احمد جاسم - غانم عريبي - باسيل كوركيس - حميد رشيد - حسن كمال - ناطق هاشم - لوث حيدر - حبيب جعفر - علي حسن - حارس محمد - احمد راضي .

**مثل الامارات**

عبدالقادر حسن - خليل غانم - مبارك غانم - ابراهيم مير - محمد عبيد - حسن محمد - سالم سعيد - فهد عبدالرحمن - عبدالرحمن محمد - عبدالله سلطان - زهير بخيت - عدنان الطلياني .

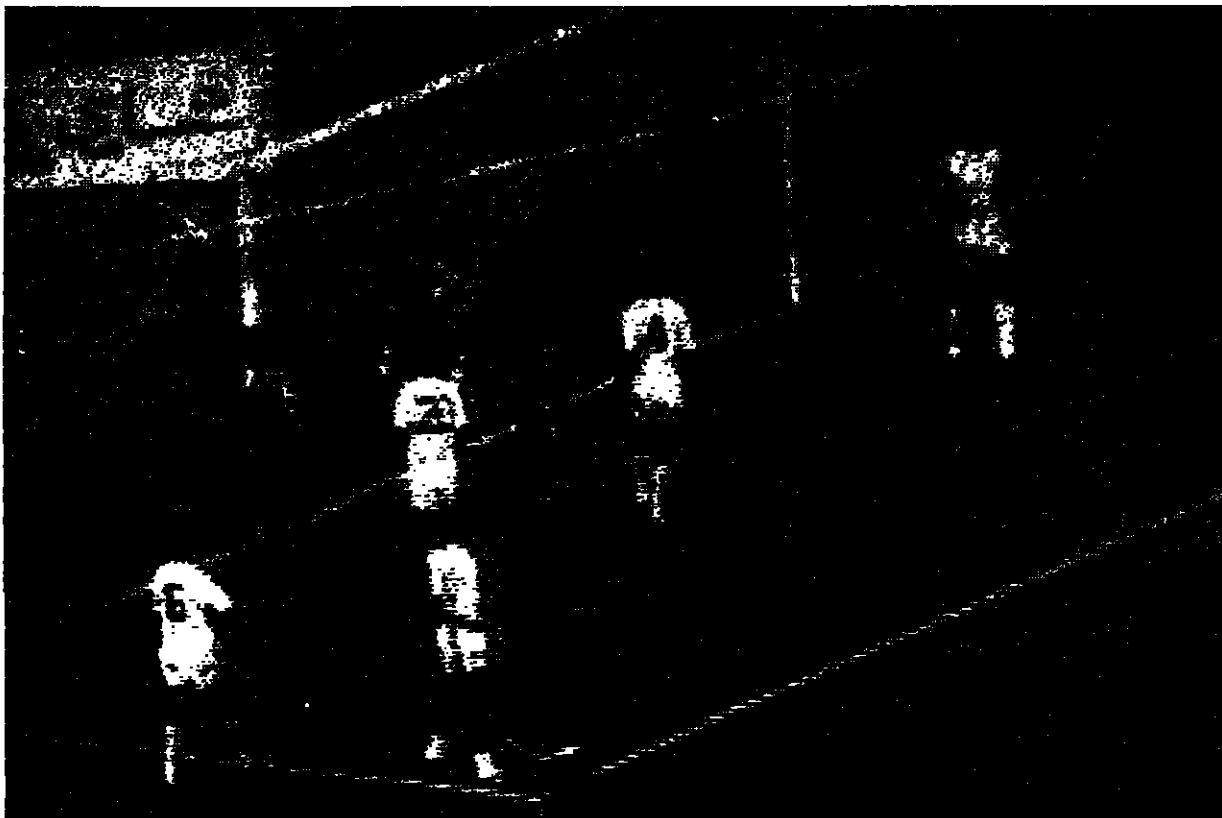
**الشوط الاول**

استمرت المباراة طوال ربع الساعة الاول حذره ولعب الفريقان يتحفظ شديد ويبدأ السلسلة مع الاعتماد على هجمات مركزة في الغزو وقد اعتمد العراقيون في ذلك على سرعة حبيب جعفر الذي نجح في امداد خط الهجوم بالعديد من الكرات الا ان سلبية اداء على حسين وبهاء احمد راضي تحت جعفر في الجانب الاماراتي اعتد الفريق على عدنان الطلياني في الجناح الايمن في قيادة الهجمات الذي ايضا فشل في الوصول الى مرمى احمد جاسم خاصة وان تدهيقاته كانت ضئيلة وبعيد خطيرة تذكر .

وطوال زمن شوط المباراة الاول استمر اللعب سجالا بين الفريقين وكان شبه محصور في وسط الميدان لاضرار الفريقين على الاحتفاظ بالكرة اطول فترة ممكنة لنباء هجمة صحيحة وقد ادى ذلك الى اوراق خطي الوسط في الفريقين خاصة الوسط العراقي الذي اخفق في كثير من المرات في ربط خط الدفاع بالهجوم او توصيل الهجمات بشكل ايجابي ومتمن وقتا قام مدرب العراق عمو بابا بدعم هذا الخط بلاعب جديد هو باسيل كوركيس الذي حل مكان غانم عريبي في خط الدفاع ليجري كرم علوي لانه هذا المركز وان افاد هذا التغيير مسار اللعب في الفريق العراقي الا انه تفاق الثنائي خليل وبهاء غانم في دفاع الامارات ومن خلفهم الحارس عبدالقادر حسن يبدى كل الهجمات العراقية بل شكلوا منها هجمات

خليل غانم يتقش على هجمة عراقية ويقود هجمة مرتدة

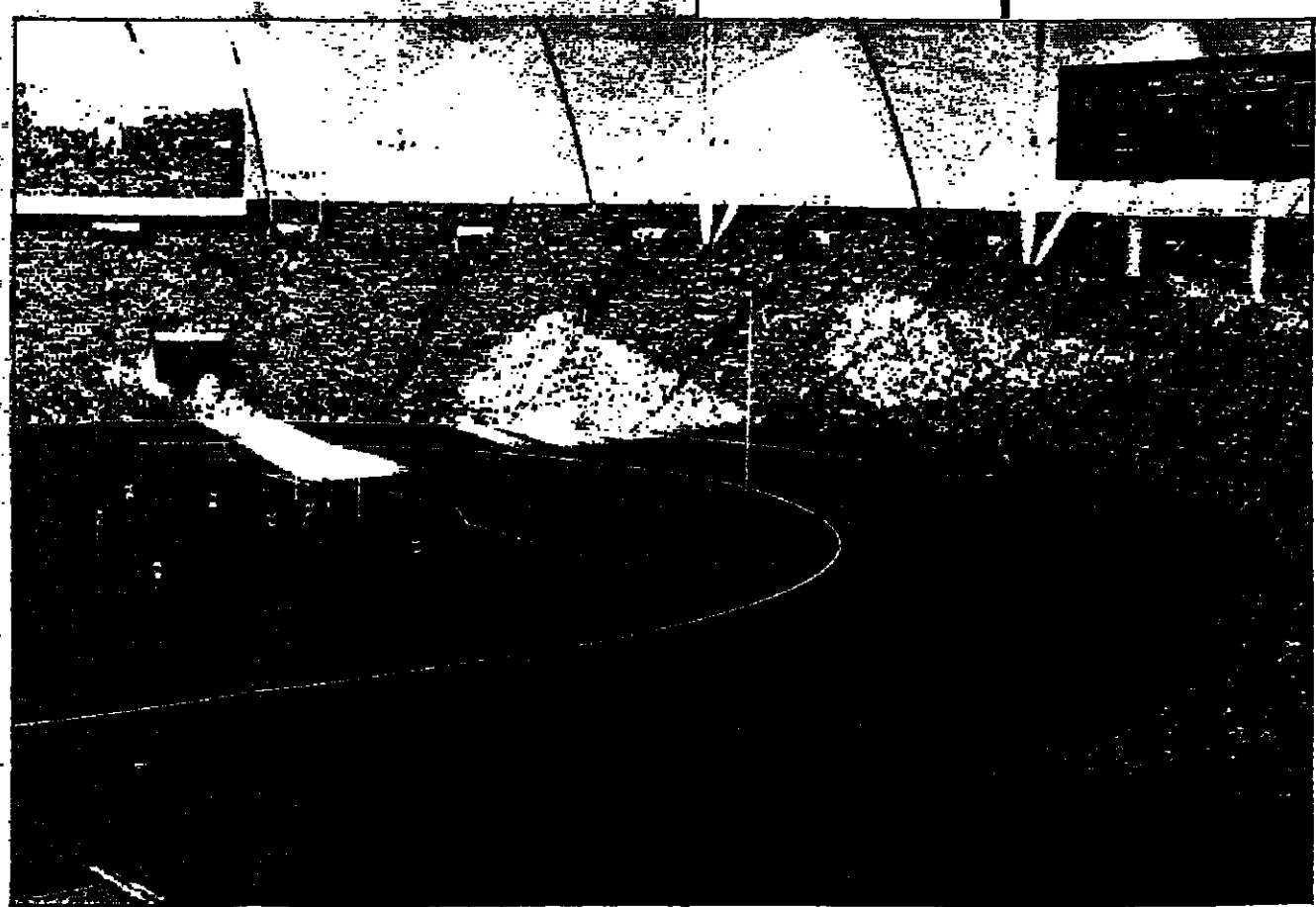
ابراهيم مير شارك زملاؤه التالف في دفاع الامارات



فرصة عراقية ضائعة والحكم يشير لخطية زاوية

مرتدة اماراتية سريعة كانت بعضها ان تسفر عن اهداف اول نقطة عدنان درجال .  
وفي ظل الاخفاق المستمر لخط درجال لبناء الهجمات بنفسه بل قاد هجمة سريعة وصل فيها بالكرة حتى حارس الامارات عبدالقادر حسن الذي انقض على الكرة على دفتين الا ان درجال اصطلح به وهو واقع على الارض ليحتسب الحكم مخالفة على درجال الذي تلقى كرتا اصفر يعتبر الثاني له في هذه الدورة مما يعني ايقافه المباراة القادمة لفريقه امام قطر وقذف العراق لخدمات كمدل للفريق قبل ان يكون قائدا .

وعقب ذلك بدقائق اعلن الحكم المكسيكي كودي سال عن نهاية الشوط الاول بالتعادل السليم .  
**الشوط الثاني**  
نتيجة الشوط الاول جعلت الفريقين يبدان الشوط الثاني بنفس الحذر الا انهما باسرا هذه المرة يتبادل الهجمات في سرعة بالغة قدم معها الفريقان عرضا شيقا خاصة في ظل تفاق خطي الدفاع وقد لاحت اول فرص التهديد لعدنان الطلياني عندما حذر براهيم كرم خلفية مرت من فوق القائم في وقت كان فيه الحارس العراقي احمد



**معجب بالرياض .. والاستاد ..**

**والجمهور السعودى**

اعرب السيد فرانك تيلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية في حديث له - عكاظ - عن اندهاشه لما وجد « الرياض » عليه من تطور كبير ، ونهضة عمرانية لم يكن يتخيل ان يراها عندما كان يسمع عن المملكة .  
وقال تيلور : هذه هي المرة الاولى التي ازر فيها المملكة ، حيث تلقت دعوة من الامير فيصل لحضور حفل افتتاح استاد الملك فهد الدولي .. وافتتاح دورة كأس الخليج التاسعة لكرة القدم .  
وبمناسبة الحديث عن افتتاح استاد الدولي ، اود ان اشير الى

اجابى الكبير بهذه المنشأة الرياضية الضخمة حيث اثنى بها الرياضيين في المملكة ، ولا شك ان هذا الاستاد يعد من اجمل الملاعب التي شاهدها في حياتي ..  
وتحدث السيد فرانك تيلور عن دورة الخليج واحداثها وقال :  
ان دورة الخليج مسابقة عريقة لديكم ، وقد لمسيت من خلال متابعتي لبعض المباريات حجم التنافس الكبير بين الفرق المتبارية .. واود هنا ان اشير الى اعجابي الكبير بالجمهور السعودى وفي طريقة تشجيعه وعشقه للكرة وهذه ميزة يجب ان تسجل لهذه الجماهير .



**مؤتمر صحفي**  
**لفهد الاحمد**

يقعد سعادة الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس وفد الكويت المشارك في الدورة مؤتمرا صحفيا في فندق الانتركونتيننتال في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة وذلك لشرح الكثير من الامور التي واكبت عطاء منتخب الكويت في الدورة وسيقيم الشيخ فهد بالرد على اسئلة الصحفيين الذين سيحضرؤ المؤتمر .

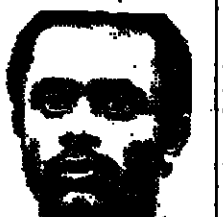
**ناصر حمدان**  
**استغفري**  
**من أمريكا ؟**

أكد ناصر حمدان مهاجم منتخب عمان على ان زملاؤه قدموا مستويات طيبة ورائعة تبشر بمستقبل زاهر للكرة العمانية - لانه يجد الحماس والاصرار منهم في سبيل تمثيل الكرة العمانية خير تمثيل .

واضاف في حديثه - عكاظ - ان المسؤولين عن المنتخب العماني يقدمون الكثير من الدعم للنهوض بهذا الجانب والذي يجد الكثير من التجاوب لدى اللاعبين والاداريين .

وسجل استغفريه حول دعوتهم من امريكا للمشاركة في مباريات دورة الخليج لكونه لم يتدرب من مدة طويلة الامر الذي افقده الكثير من لياقته البدنية .. واضاف .. اعتبر هذا ومهما كان مدى استعدادي واجبا ونداء وطنيا اعتز كثيرا بتأديته ورغم الخسارة المادية التي كلفت ادارة المنتخب لاحضاري .

واعرب ناصر حمدان عن سعادته بان يكون هو صاحب الهدفين الوحيدين للمنتخب العماني في مرمى العراق مؤكدا بان ذلك مصدر فخر له لم يكن ليتحقق لولا جهود زملائه اللاعبين في الملعب .



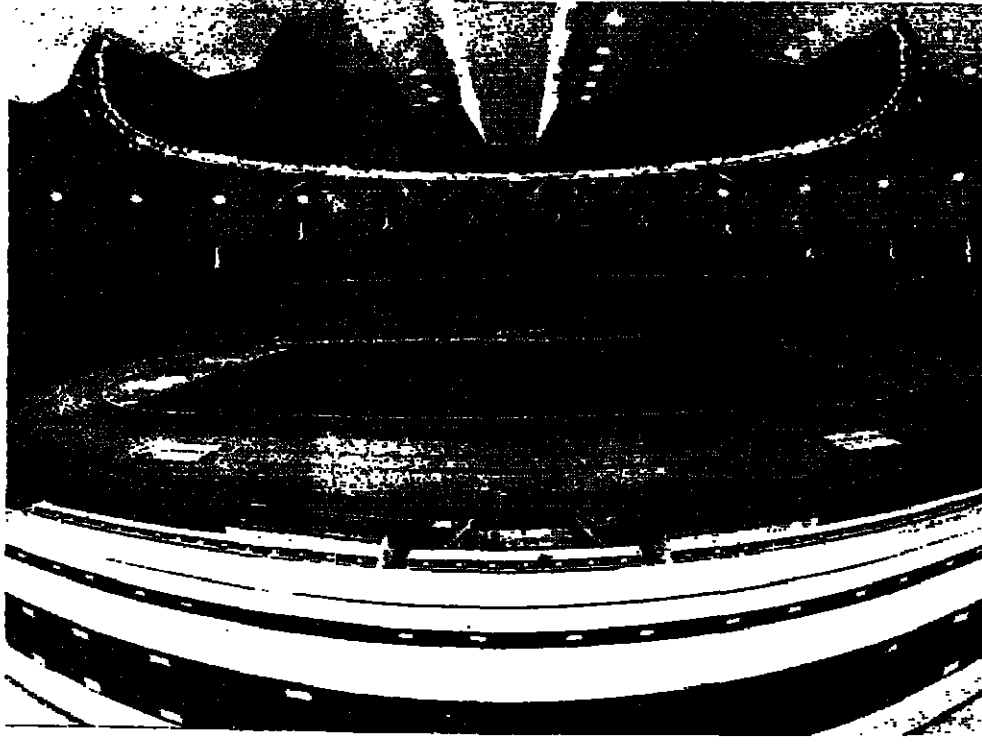


● قائد المنتخب العماني.. سالم جمعان حثوت

● من غابت صلاة.. كانت انطلاقتي ومن الدورة التاسعة انطلاق الكرة العمانية  
● تأخر مشاركتنا في دورات الخليج اثر في مستوى اللاعب العماني  
● النصر يهد وبسخاء منتخب السلطنة بالنجوم  
● حفل الافتتاح عكس اصالة الشعب السعودي..  
● استاد الملك فهد الدولي جوهرة الخليج ازدان بها بيت العرب

الاساط الرياضية الخليجية جعلنا نختر هذه المقدمة.. مستواه في هذه الدورة جعلنا نستضيفه على امل ان تقدم ولو جزءا بسيطا من جوانبه المختلفة.. ضيفا كابتن المنتخب العماني سالم جمعان الشهير حثوت.

تتمثل في ضيفا كثير من مقومات اللاعب الجديد والاسلوب الذي يؤدي به المباريات جعل الكثير من اللاعبين والتفاني يشهدون به في مناسبات كثيرة وهو حقيقة ابرز لاعبي المنتخب العماني خاصة وأنه يؤدي دورا فعالا في الفريق.. وشهرته في



استاد الملك فهد

● افضل فرق الدورة؟  
- المستوى الفني للفريق متقارب لذا فإن عملية وجود فريق افضل من غيره عملية لا يمكن التحدث بها فالجميع في مستوى واحد.

● واللاعبين؟  
- يشهد بكرة عملاء اللاعب الفنان فهد الهريفي والذي اعراف انه سيكون من افضل اللاعبين في الدورة ولا استبعد ان يكون افضل لاعب مما يملكه هذا اللاعب من حسن فني كبير.. كما ان هناك عددا جيدا من اللاعبين يمكن ان نضعهم في مثل هذه الدرجة.

● كأس دورة الخليج  
- التسعة من تتوقعها؟  
- للمملكة تأتي في المرتبة الاولى بحكم الارض والجمهور وعلامة على الاعباء التي اقامت في العراق والامارات تأتي ثالثة واعتقد ان البطولة لن تخرج من هذه الفرق.

● حارس المرمى العماني  
- بشكل كبير ماذا تقول عنه؟  
- اخي يوسف عبيد نموذج لاعبي الخلف وهو يقدم مستويات كبيرة ولدت انتظار الكثير من الجماهير الا ان يوسف لازال في ابل الطريق والمستقبل لازال امامه العطاء واكثر.. واتوقع ان يكون افضل حارس في هذه الدورة ومن بين افضل الحراس على المستوى القاري

● لقب الهدف من سيكون؟  
- يأتي ماجد عبدالله في المرتبة الاولى ولا استبعد تدخل الهريفي للاعبي اللقب كما ان حمد محمد العبري ياتي في المرتبة الثانية من حيث عدد مرابلاته الدولية.. ٦٦ مباراة دولية..  
● اجمل هدف سجلته..  
- هدف منتخب عمان في شباك الامارات في دورة الخليج السادسة التي اقيمت في الامارات.

● اجمل هدف شاهدته؟  
- هدف اللاعب البرازيل اير في دوري البرازيل من كرة ثابتة وقريبة من دائرة المنتصف بعد تنفيذها منه.

● منتخب عربي يشدك ادأوه؟  
- المغرب - السعودية  
● لاعب خليجي تآثر به؟  
- فاروق ابراهيم لاعب منتخب الكويت وفهد الهريفي لاعب يميني الان.

● لاعب تأثرت به داخل السلطنة؟  
- عبد العزيز عريش - النصر - وسعيد فايز - النصر.



فهد الهريفي

● الشبيبي الذي تحدث لوجهه..  
● الجمهور السعودي ماذا تحمل عنه؟  
- لعمري الاكيد بوعي هذا الجمهور لم يهينني انا شخصا ولم يكن يلقيني لاني على قعة من وعي هذا الجمهور لانه يحب الكرة ومن هنا فهو يبحث عن اللعب الافضل حتى ولو كانت ضد فريقه.. وهذا ما كنت اعرفه فلم تشاهد الجمهور السعودي الا منصفا حتى في المباراة الافتتاحية فقد صفق لنا كثيرا زملائي الناشئين والذين يشاركون لأول مرة بهرم هذا المنظر.. فقلت لهم قصة هذا الجمهور الرائع فادروا مباراة جيدة رغم انها المرة الاولى التي يلعبون فيها امام هذه الاعداد الهائلة من الجماهير.



سالم جمعان حثوت

● كيف شاهدته؟  
- جوهرة خليجية ازدان بها بيت العرب.. والشعب الذي شاهدته عندما صفقوا لانه شيء يفوق كل تصور.. حتى الشاعر المتمكن اشك في ان يصوره في قصيدة او ملحمة شعرية.

● سيق ان شاهدته الاستاد من فوق الطائرة في احدى زيارتي لجمعية الرياض ووضعت تصورات عدة الا ان رؤية الاستاد من قرب يهين وجهي ولا استطيع ان اضعه واتحاشي ان صفق لاني لا اخفق في ذلك..

● وكل شاب خليجي يجب ان يقرأ مثل هذا العمل الجبار.. فهذا هو حاصل دورة الخليج فنيها لانا يمثل هذا الواقع الذي نعيشه وانتم ان تشاهد في كل مدينة خليجية صراخا مثل هذا الاستاد العظيم.

● حفل الافتتاح كيف كان؟  
- روعة وعظمة هذا الاستاد كان يحتاج لوجهه عملا رائعا لا يصور في بيت بكانته فما بالك بخديتي جميعين كنت متأكد.. ان الشباب السعودي قادر على صنع احتفال يليق بذلك فكان حفل الافتتاح ممتازا للغاية ولم يشرب تلك الاف الكؤوس التي حضرت مكرمة الملل.. من جراء الجوس الماشر بل طابعت بالميزر وقد شاهد الجميع اصالة الشعب السعودي في تلك الاعمال الجبارة التي امتزجت بالفلكلور

● الكرة السعودية ماذا عنها؟  
- انا من المعجبين جدا بالكرة السعودية.. وتلفت نظري بشكل خاص.. وليس في ذلك مجاملة.. الامر الذي جعلني والكثير من الزلاء ان تتابع الدوري السعودي بشكل كبير واحاول كثيرا الاستزادة من هذا الدوري باعتباره اقوى دوري في المنطقة وهذا ليس به نصال.. وكثيرا ما اطالب الاصدقاء في المملكة بمتابعة الدوري بمتابعة دوري الامارات ان لا ياتوا لاني في مدينة صلاة لايسلنا الايسال التلفزيوني دولة الامارات.. الا عندما يتقل التلفزيون العماني.. وهي امر لا يمكننا من متابعة الدوري في الامارات.. وكما اسلفت فالحرس مركز على الدوري السعودي لقوة الفرق والحمل الزائد.. ثم ان الجمهور السعودي يزيد من حماسة هذه المباريات.

● اي الاندية السعودية تحب مشاهدتها؟  
- النصر والهلال في الدوري السعودي اركز عليهما بشكل كبير جدا لان هذا التنافس الشديد جعل من الدوري السعودي اكثر إثارة.. ثم ان التنافس الذي يحدث بين الاتحاد والاهل له نفس بين ويضع مباريات الاتفاق مع هذه الاندية جعل الدوري اكثر إثارة وحلوة.. الا انني احب متابعة النصر والهلال لاشتركتما في شيء واحد وهو ان النصر يحمل اسم النادي الذي لعب له..

● والنهال يحمل شعار نادي النصر العماني.. في هذا الاتحادات معهما كثيرا.. ولا شك ان النجوم في نادي النصر جعلنا من ذلك سببا قويا في حب المتابعة لدي.

● ومن في السلاطين في الدوري يطروقه؟  
- ١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

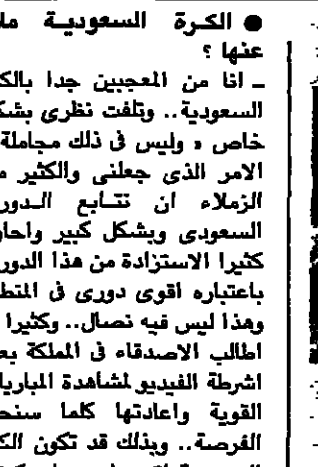
١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١



سالم جمعان حثوت

● الفرق والمنتخبات كيف هي؟  
- المسكرات الداخلية هي الافضل بكثير من الخارجية ويحس خبرتي وجدحت ان المسكرات هذه تغطي اللاعب الكثير من الفوائد التي بحاجة اليها اللاعب.. مثلا استعدادنا لدورة الخليج هذا جاء بعد معسكر داخلي تغير استعدتنا منه انا شخصيا فائدة كبيرة حيث الراحة النفسية علاوة على قربة من الاهل والاصدقاء ثم ان الاجازة التي ربما تمنح لك تقضي بينهم مما يجعلك اكثر عطاء وراحة بال بشرط ان يكون هذا الانضباط.

● اما المسكرات الخارجية فإن استشارنا الكثير من العيوب ولعل اهم هذه العيوب وخصوصا عندما يكون المسكر طويلا فين العامل فيكون قد يكون اكثر التصاقا باللاعب ليجد من العيوب..

● افضل لاعب من على الكرة العماني من هو؟  
- لاعب نادي مريوط سعد عبدالعزيز الحبيشي هو افضل لاعب من وان يتكرر في الكرة العماني مع احترامي للجميع لا يملك هذا اللاعب من مواصلات قل ان تجده في لاعب اخر هذا اللاعب كنت اتمني انه موجود الان لكي نستفيد منه.. الا انها سنة الحياة حيث يعمل الان بعد تركه الكرة في مجال اخر غير اللعب.

● المسكرات التي تدخلها  
- لا بد ان يكون اللاعب في حالة جيدة من حيث اللياقة البدنية والقدرة على التحمل والسرعة في الحركة والقدرة على التكيف مع الظروف المختلفة.

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١



سالم جمعان حثوت

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١



سالم جمعان حثوت

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

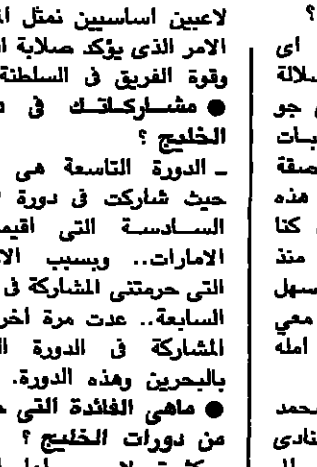
١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١



سالم جمعان حثوت

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

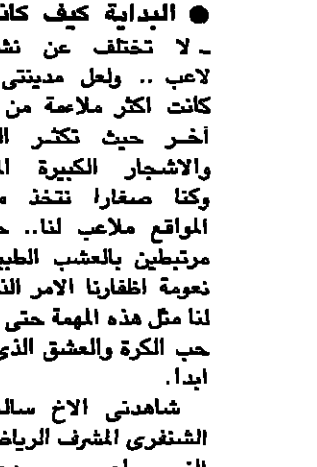
١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١



سالم جمعان حثوت

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١

١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١ - فهد الهريفي في الدوري السعودي ١١









خالد دخيل

ليس هذا مستوانا !  
من الطبيعي جدا أن يظل المنتخب السعودي هو حديث الجميع في كأس الخليج .. ومن البديهي تماما أن يكون المنتخب السعودي صلب كل موضوع عن دورة الخليج .. وهذا لا يعود لكون أن البطولة مقامة على أرضه وبين جماهيره فقط ، ولكن أيضا لكونه هو المرشح الأقوى للحصول على كأس هذه البطولة .

ومثل هذه الترسيمات والتوقعات من قبلنا لم تكن نتيجة تعاطف .. أو مجرد رفع معنويات لمنتخبنا على حساب الآخرين ، رغم أنه حق مشروع لنا ، ولكنه كان نتيجة ثقة كاملة بقدرات لاعبيها وامكانياتهم ، التي ان لم تقف امكانيات الآخرين ، فهي لاتقل بأي حال من الأحوال عن أفضل فريق آخر .

ولن سأل عن مستوى المنتخب السعودي أود أن أقول بأن ثلاث مباريات لعبها منتخبنا أمام عمان .. وقطر .. والبحرين لم يكن له أن قدم خلالها مستوى الحقيقي والذي ، أشك أن هناك منتخبا يجاريه في ذلك مع تقديري البالغ لبقية الفرق .

إن كان السؤال عن سبب عدم ظهور المنتخب السعودي لمستواه الحقيقي أقول أيضا .. وهذا ليس بتبرير فالتأكيد سيكون مستقبلا أقول بأن مباراتنا أمام عمان كانت افتتاحية وبطبيعة هذه المباريات يقع الفريق « المضيف » تحت ضغط نفسي تحتم عليه الفوز فقط .. وأمام قطر كان المستوى دون المطلوب نتيجة عدم وجود الندية ونتيجة للطريقة الدفاعية البحتة التي لعب بها القطريون وعادة ماتكون المستويات كذلك عندما يكون الاداء من طرف واحد .. أما مباراتنا أمام البحرين فلم يقتصر الاداء على الطريقة الدفاعية فحسب ، بل وامتد ذلك الى الخشونة التي هي دائما ماتعوق التجوم عن تأدية مهامهم واستعراض مهاراتهم .

وبصفة عامة فإن أي فريق لالعب أمام فريق يقاربه المستوى ، ويشاركه الندية فإنه لايقدم مستواه ومن أراد أن يشاهد المستوى الحقيقي للمنتخب السعودي فعليه أن يتابع المباريات القادمة .

راشد المزعلبي  
مدير مكتب الوطن الرياضي  
وملتش بدولة الامارات

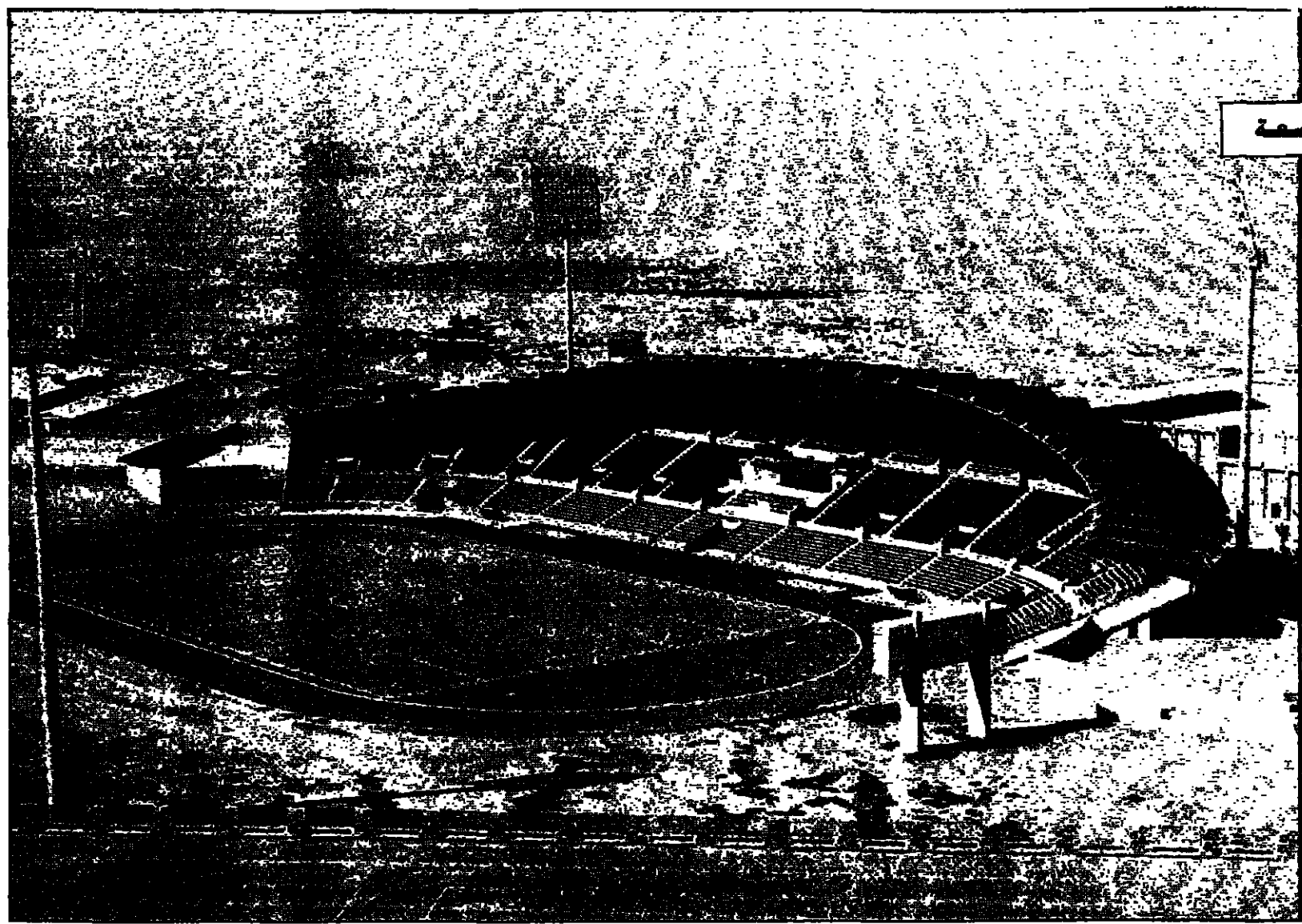
من دورة الخليج إلى الأولمبياد الخليجي  
ان سعى قادتنا في دول الخليج العربي الى لم الشمل واجتماع ابنائها يتجلى هذه الايام بمدينة الرياض ، وإن لتواصل دورات الخليج واستمرارها هو بعد ذاته نجاح كبير يسطر لقاوتنا بأحرف من ذهب ، لقد وجدت دورة الخليج من أجل هؤلاء الشباب ويفضلها تقدمت الكرة الخليجية وسابقت الزرك العللي .

وأصبحت لانتعاب لها شمس عن البطولات العالمية .  
وإن من أهم المنجزات التي تولدت عن دورة الخليج هذه المنشآت الكبيرة التي بدأت من استاد الملك منذ ١٩٧٢ م ومرورا بمنتشانت استاد خليفة الأولى بالدوحة واستاد قابوس بعمسقط والاستاد الوطني بالبحرين ومدينة زايد بأبوظبي وأخرها التحفة العالمية استاد الملك فهد بالرياض الذي يعد تحفة لاتمل العين النظر اليها .. إنها بحق إحدى منجزات العصر الحديث بهذه الامكانيات المتوفرة .

إن اهتمام خادم الحرمين الشريفين بأبنائه في السعودية وأخوته في الخليج ينجل بهذه التحفة الهندسية المزروعة وسط الصحراء .. وعليها بدأ شبابنا يبدعون وتبرز مهاراتهم . ولقد رأينا مستويات مقاربة من جميع الفرق وتتافس شديد وجمهر يعشق اللعبة الحولة لأهدا .. شاهدنا زحفا جماهيريا من دول الخليج الأخرى تقف جنبنا الى جنب مع الجمهور السعودي تشجع فريقها بدون تعصب .

ولانتكر الامكانيات التي وفرها للمسحفين اللجنة المنظمة للدورة وعلى رأسها أمير الشباب صاحب السمو الملكي فيصل بن فهد الذي سمعناه يردد في أكثر من موقف وفي مؤتمره الصحفي الأخير يلتفت الى الدكتور صالح بن ناصر والاستاذ منصور الخضري طالبا منهما توفير جميع الامكانيات لاعلاميين والفوق المشارة .

إننا نشيد بدور الأمير فيصل بن فهد في استمرار بطولة الخليج ولاخوانه رؤساء الاتحادات الخليجية الأخرى ولندعو الله أن تستمر هذه البطولات الى الأبد وأن يظل الشباب الخليجي ينتقى بأخوته من جميع دول الخليج في مناسبات رياضية لاقتصر على كرة القدم وإنما لفي شوق أن نرى في يوم قيام الأولمبياد الخليجي حتى يظفر كل خليجي بالامتنام من قبل المسؤولين ودام لنا خليجنا خليج العز والتخير جامعا شاملا لأبنائه البيرة .



#### الهدسة الخامسة

مايقرب  
من  
٧٠  
منشأة  
رياضية  
انشأتها  
حكومة خادم  
الحرمين  
الشريفين على  
أحدث طراز  
وذلك ضمن  
اهتماماتها  
بأبنائها  
الشباب  
مدينة  
تبوك  
الرياضية  
هي إحدى  
هذه المنشآت  
الضخمة  
وهي مسخرة  
تماما لخدمة  
شباب  
المنطقة وفي  
جميع  
المنشآت  
الرياضية  
والثقافية .

## الأكسبرس محمد السويدي بعد تسلمه الحذاء الذهبي لهداف العرب :

# يظل ماجد عبد الله كبير الهدافين .. وعلى الأعالى

## كأس الخليج سيكون لنا لا محالة



تسلم يوم أمس الأول نجم نادي الاتحاد والمنتخب الوطني محمد السويدي الحذاء الذهبي بمناسبة حصوله على لقب هداف العرب للموسم الماضي ، وهو ماسبق له ، عكاظ ، أن شارب إليه قبل فترة .

كما تسلم نجم المنتخب ونجم نادي النصر للاعب ماجد عبدالله الحذاء الفضي بمناسبة حصوله على لقب ثاني الهدافين العرب .

شاء الله بأن بطولة الدورة ستكون لنا ولقد لست مدى الاصرار الكبير لدى جميع زملائي اللاعبين لتحقيق ذلك .

سجل الحذاء الذهبي  
ويذكر أن مسابقة الحذاء الذهبي لهداف العرب بدأت منذ موسم ٧٩ - ٨٠ وكان رصدها على النحو التالي :  
٧٩ - ٨٠ جاسم يعقوب - القادسية - الكويت .  
٨٠ - ٨١ ماجد عبدالله - النصر - السعودية .  
٨١ - ٨٢ منصور مفتاح - الريان - قطر .  
٨٢ - ٨٣ طالب حسين - أبراهيم - الصليبخان - الكويت .

٨٣ - ٨٤ فهد خميس - الوصل - واحد عبدالله - العين - الامارات .  
٨٤ - ٨٥ علي شويهد - عمان .  
٨٥ - ٨٦ منصور مفتاح - الريان - قطر .  
٨٦ - ٨٧ محمد السويدي - الاتحاد - السعودية .  
٨٧ - ٨٨ بفوز محمد سويدي ويونس اسان بالحذاء الذهبي أصبحت كل من المملكة وعمان والكويت وقطر متساوية في عدد مرات الفوز بالحذاء الذهبي .

ماقلته سابقا ، وهو أن حصولي على لقب هداف العرب نتيجة حصولي على لقب هداف الملكة كان نتيجة للجهود الكبيرة التي لا يمكن أن أنساه لأخواني وزملائي في فريقتي ، الاتحاد ، حيث هياؤا لي هذا اللقب عن طريق تعاونهم المستمر معي .

وتطرق اللاعب محمد السويدي الى الحديث عن المنتخب السعودي في دورة الخليج فقال : إن كل مشاعري واهتماماتي الآن متعلقة بنتائج منتخبنا ، ومتابعة عروضه في هذه الدورة ، وأنا على ثقة كبيرة إن

والاسيوية اللاعب ماجد عبدالله بالكثير من العرفان فهو قذوتي ومثل الأعلى ، وكنت ولازمت حريصا على أن أصل لمستواه .. وقد استندت كثيرا من خلال احتكاكي به وتوجيهاته لي .

وقال « الأكسبرس » :  
إن حصولي على الحذاء الذهبي وحصول ماجد عبدالله على الحذاء الفضي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يمثل وجهة مقارنة لامن قريب ولا من بعيد ، فلماجد عبدالله يظل نجم الكرة السعودية وهدافها الأول .

وقد تلقى محمد السويدي التهاني من قبل الجمهور الرياضي في المملكة .. كما تلقى تهاني زملائه في المنتخب والذين عبروا عن مشاعرهم بياقة ورد سلمت له خلال تسلمه الحذاء الذهبي .

وقد أعرب محمد السويدي عن اعتزازه الشديد بهذا اللقب وحصوله على الحذاء الذهبي قائلا :  
منذ أن قرأت خبر حصولي على هذا اللقب في عكاظ ، وأنا أشعر بالاعتزاز إلا أنني أود أن أشير هنا إلى أنني أظل احتفظ لنجم الكرة السعودية .. والعربية ..

## لائحة الهدافين العرب للموسم ٨٦ - ٨٧

اللاعب	النادي	الدولة	الاهداف	المباريات	المعدل	المرکز
محمد سويدي	الاتحاد	السعودية	١٧	٢٢	٠.٧٧	١
يونس اسان	قفار	عمان	١٧	٢٢	٠.٧٧	١
رياض نعمان	الجهاد	سورية	١٥	٢٠	٠.٧٥	٣
ملعب رعية الشباب بالبحرين	الرمثا	الأردن	١٢	٢٨	٠.٦٦	٢
ملعب نادي الهلال	الشعب	الامارات	١٣	٢٠	٠.٦٥	٤
ملعب نادي النصر	الخليج	الامارات	١٣	٢٠	٠.٦٥	٤
ملعب نادي الشباب	الاميل	قطر	٩	١٤	٠.٦٤	٥
سفارت الدول المشاركة	كافمة	الكويت	٩	١٤	٠.٦٤	٥
سفارة دولة الامارات العربية المتحدة	غليزان	الجزائر	١٩	٣٠	٠.٦٣	٦
سفارة دولة البحرين	المحسين	البحرين	١٠	١٨	٠.٥٥	٧
سفارة دولة قطر	المنسوي	تونس	١٤	٢٦	٠.٥٣	٨
سفارة دولة الكويت	الاسماعيلي	مصر	١١	٢٢	٠.٥٠	٩
سفارة الجمهورية العراقية	الكوكبي	المغرب	١١	١١	٠.٥٠	٩
سفارة سلطنة عمان	الجيش	العراق	١٥	٤٤	٠.٣٤	١٠
مطار الملك خالد الدولي						
الحجز المركزي للخطوط السعودية						

## عكاظ الرياضية

### سريات الخطوط الجوية السعودية الى الرياض اليوم

من جدة السادسة والنصف صباحا - الساعة صباحا - الثالثة والنصف صباحا - الحادية عشرة والنصف صباحا - الواحدة والنصف ظهرا - الثانية ظهرا .  
من الظهران :  
السابعة إلا ربا صباحا - الساعة صباحا - الثالثة صباحا - الواحدة والنصف ظهرا - الثانية ظهرا .  
من المدينة المنورة :  
الثامنة والنصف صباحا .  
من الطائف :  
الثامنة صباحا .  
من أبها :  
الثامنة والنصف صباحا - الواحدة إلا خمس دقائق ظهرا .  
من جيزان :  
الثامنة إلا ربا صباحا - الثانية والنصف ظهرا .

### سريات الخطوط الجوية السعودية من الرياض اليوم

الى جدة :  
الثامنة إلا ربا مساء - التاسعة مساء - التاسعة والربع مساء - التاسعة والنصف مساء - العاشرة والنصف مساء - الحادية عشرة مساء - الثانية عشرة مساء - الى الظهران :  
الثامنة عشرة دقائق مساء - العاشرة إلا ربا مساء .  
الى المدينة المنورة :  
العاشرة إلا عشر دقائق .  
الى أبها :  
الثامنة مساء .  
الى جيزان :  
العاشرة وأربعين دقيقة مساء .

### هواتف ومسابون

رؤساء الوفود المشاركة :  
فندق انتركونتيننتال هاتف : ٤٦٥٥٠٠ / فاكس : ٤٦٥٥٠٠ JHC  
٤٦٥٥٠٠ / فاكس : ٤٦٥٥٠٠  
الاعلام والفوق الادارية للمنتخبات :  
فندق قصر الرياض : هاتف : ٤٠٥٤٤٤  
٣٠٠٢١٢ H  
فاكس : ٤٠٥٢٦٦١  
الحكام العاملون بالدورة :  
فندق عطا الله شيراتون : هاتف : ٤٥٤٣٣٠  
فاكس : ٤٠١٤٥٠ ATAL  
٤٥٤١٨٨٩  
رجل الاعلام والصحافة والمركز الاعلامي :  
فندق ماربيت الرياض : هاتف : ٤٧٧٢٣٠  
فاكس : ٤٠٠٩٨٢ MER  
٤٥٤١٨٨٩  
التراسة العامة لرعاية الشباب :  
الاتحاد السعودي لكرة القدم : ٤٠٢٦٦٦٩  
استاد الملك فهد الدولي : ٢٤٦٦٦٦٦  
ملعب رعية الشباب بالبحرين : ٤٧٨٢٢٢٢  
ملعب نادي الهلال : ٤٤١١٨٨٨  
ملعب نادي النصر : ٤٤١١٧٨٨  
ملعب نادي الشباب : ٤٤١٨٤٤٤  
سفارت الدول المشاركة :  
سفارة دولة الامارات العربية المتحدة : ٤٨٣٨٠٣  
سفارة دولة البحرين : ٤٨٨٠٠٤٤  
سفارة دولة قطر : ٤٨٣٥٦٨٥  
سفارة دولة الكويت : ٤٨٨٣٥٠٠  
سفارة الجمهورية العراقية : ٤٩١٢٢٢٢  
سفارة سلطنة عمان : ٤٦٥٠٦١٠  
مطار الملك خالد الدولي : ٢٢٢١١١١  
الحجز المركزي للخطوط السعودية : ٤٧٧٢٢٢٢



























## صوت وصورة

الفن السوداني

«مقلوم» .. إعلاميا

عجاج الدين



يؤكد عجاج الدين السوداني أن الفن السوداني مازال محصورا داخل نطاق ضيق ولم ينتشر .. إعلاميا .. بالصورة التي تمنحه حقه في .. التقييم .. والفن في السودان - كما يقول - تأثر بعدة عوامل اقتصادية واجتماعية فكان بمثابة مرآة لما يحدث في المجتمع من تغيرات وتطورات بالإضافة الى انه لبن .. مزين .. تستطيع ان تتعرف عليه الا ان .. بسهولة .. وعن المطرب السعودي الذي يجذب انتباهه قال .. انه الفنان محمد عبد المجيد الذي يجذب انتباهه في كل عمل يقدمه .. ولعل .. ليلة خميس .. من اغنياته التي ساعدت في اضافة المزيد من النجاح .. لرصيد ..

محمد علي الزهراني - جده  
القنان السوداني بدر الدين عجاج احد نجوم العزف على آلة الاورج في السودان .. استطاع ان يقدم موسيقى لها مذاق خاص واسلوب متفرد .. بدأ مشواره الفني عام ٦٧ .. التحق بمعهد المسرح والموسيقى عام ٦٩ وتخصص في آلة البيانو .. حبه للموسيقى جعله في حالة بحث دائم عن كل ما هو جديد ومتطور من الاجهزة الموسيقية الكهربية والالكترونية ومن ابداعاته الحقيقية كمن كان عام ٨٢ حينما لحن اغنية للفنان مصطفى سيد احمد ..

عبد الجوهري

### ليقاع «جديد» لـ اغنياته «التيه»

يحيى ابوطالب - جده  
يستعد الفنان عبادي الجوهري لطرح شريط كاسيت جديد يتضمن مجموعة من اغنياته القديمة بعد اعادة توزيعها موسيقيا .. وحول فكرة «الشريط» يقول عبادي .. بعد صدور لائحة وزارة الاعلام التي تنص على حفظ حقوق الفنان السوداني وانتفي هذه الفكرة لتقديم اشهر اغنياته مرة اخرى بأسلوب اداء وموسيقى مختلفين وسنبدل آلات موسيقية جديدة تصيف للحن ابعادا اكثر تطوراً لتلائم ايقاع العصر واختلاف «أذواق» المستمع ..

ومن ناحية أخرى سيبدأ عبادي في تسجيل بعض الاغنيات الجديدة التي تضمنتها إحدى الجلسات الغنائية ويستمر في شريط كاسيت بعد عبادي المطر المبارك ..

عبد الجوهري

الطبيعة «التيه»

في عيون «إيطالية»  
يحيى ابوطالب - جده  
غدا السبت يلتحق العرض التشعبي الخاص بالفنانة الإيطالية اميرة سوبرا وذلك بصالة روشان الفنية في جده ..

العرض يحتوي على ٣٠ لوحة معظمها تتناول مشاهد من الطبيعة في بعض البلدان العربية .. الفنانة اميرة درست الفن في جامعة الفنون الفرنسية ببلاتنا وحصلت على الجائزة الاولى في معرض الامم المتحدة عام ١٩٧٤م وسبق لها المشاركة في معارض جماعية بصالة روك بلازا للفنون عامي ٧٨ و ٨٠ ..

العرض يستقبل في الساعة ١٩:٠٠ والنصف مساء ويستقبل في توقيتين صباحية للنساء حتى الواحدة والنصف ظهرا ومن الخامسة حتى التاسعة مساء للرجال ..

الشريط الفني لموسى

مفوض مطرق - جده  
خلال الشهر الحالي يطرح الفنان الشاب محمد موسى شريطه الغنائي الذي يضم ست اغنيات جديدة انتجها في تسجيلها في القاهرة وهي .. «كل من بدأ وشافني» .. كلمات ابوفيلس والحن محمد شفيق .. و«نسي اشرف كلمات ريم الصادري والحن صالح الشهري وعذاب الوقت الحان محمد موسى وكلمات موسى الرفاعي .. ومجرب ..

تبع كلمات ريم الصادري الحان سلامة العبدالله و .. «تأبينا أنا وانت» .. كلمات منين الطمري والحن سمير مبروك ..

الغناء الأول .. فقط !

وصلتنا رسالة من الغاري نافع الرزوقي تقول سطورها .. نحن سكان مدينة رابع تشاهد التلفزيون عبر قناته الأولى فقط .. ولكن من الانفس تستطيع متابعة الفنانة الثانية خاصة في فصل الشتاء .. اذا تأمل للاسأل التلفزيوني بالنسبة حتى يتمكن الاعمال من مشاهدة برامج الفنانة الثانية ..

ما هذا العيب ياخذ ؟

تحت هذا العنوان ارسل لنا الغاري محمد موسى ميميل من جيزان رسالة تتناول سطورها تحليلا لطاعيا عن آخر شريط غنائي لـعبدالجيد عبدالله ..

تقول سطور الرسالة .. تضمن الشريط الاخير الذي طرحه عبدالجيد عبدالله عددا من اغنيات الفيلكسور البني والسعداني والتي قام بسج الحانها الفنان البحريني خالد الشيخ الذي خرج علينا بخير صرحه من «كوايس» .. «التيه» حيث قدم لنا مزيجا عجيبا من موسيقى الجاز والديسكو والطبل .. الامر الذي جنى وكل من استمع لهذا الشريط تفرح منهولين .. ما هذا العيب ياشيخ ؟

لاذري ما هو موقف الفنانة الفنانين والمهنيين والناظرين الفنيين من الذين مارسوا خال الشيخ كما يزعمون هذا الاختياري الذي سجله الفنان عبدالجيد في مستواه الذي نرى فيه مستقبل الاغنية السودانية ..

عجلة بوكش تزورك في .. رمضان

علي سرور الزهراني (العام)  
استديو محلة تلفزيوني الدماء بالشرقية على وشك الانتهاء من تصوير أحداث المسلسل التلفزيوني «عجلة بوكش» الذي سترشه الشائكة الصغيرة خلال شهر رمضان القادم .. المسلسل تأليف ابراهيم جبر ومحمود المتسلف .. اخراج رضوان القرلاوي .. ويشارك في بطولة عدد كبير من فنانين المنطقة الشرقية بالإضافة إلى عدة وجوه ناشئة من دولة البحرين الشقيق من بروين زينل وبها عبد الله .. وانصاري الباكلي وبها احمد تروى أحداث المسلسل حياة إحدى الاسر وما يواجهها من مشكلات اجتماعية ..

رضوان القرلاوي

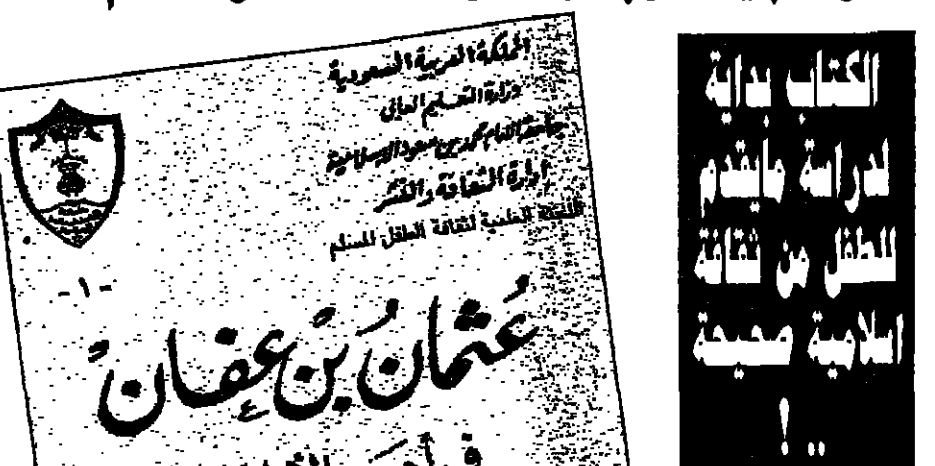
كلايت .. ثالث مره

مسرح المنوعات .. من ابها  
مسرحية تلفزيوني ابها انتهت من تسجيل الحلقة الثالثة من البرنامج الجماهيري .. مسرح المنوعات ..

الحلقة منها ساعة ونصف وتضمنت العديد من الفقرات الغنائية واللوحات الاستعراضية والراقص الشعبي والحلقة كما يحاط خضيب مطيع ورجال الخ وطهران الجوب .. كما سجل البرنامج اغنية جديدة تداع لاول مرة في التلفزيون الفنان عبد الله محمد ومن أبرز الفنانين في الحلقة لقاء مع الفنان التشيكي سمير الحطاشي البرنامج يشهده ويقدمه احمد عيسى .. ويخرجه عبدالله الزهراني .. ومن المتوقع عرضه خلال الايام القليلة القادمة

## هـوهم

### عثمان بن عفان في ادب الاطفال خطوة جيدة وبادرة في ثقافة الطفل المسلم .. !



عكاظ - مكتب الرياض

### المؤلف اوضح الحقيقة بأمانة وحسن رؤية وبصيرة .. !

جيوشه وبين مكاتبتهم التي تمنعهم من الوقوع فيما سبق بهم من التهم .. وقد رأت اللجنة طباعته وتوزيعه على المهتمين ليكون مساعدا لهم لحصر السبق والافقة عند تناولهم لمصاحبه الرسيل والاحداث الاسلامية التي وقعت في عهدهم .. وتقع المسئولية المضاغة على مؤلفي كتب الاطفال وموجهي التربية الاسلامية لان الطفل امانة في اعناقهم يجب عليهم رعايته وتوجيهه الوجهة الاسلامية الصحيحة ..

لقد بذل المؤلف جزاء الله خيرا جهودا موفقة في اياض الحقيقة بالرجوع الى المصادر الموثوقة والاستنباط من كتب المفكرين المسلمين التي تعرضت لهذا الموضوع بأمانة وصديق وحسن رؤية وبصيرة ..

كما يجب ان اثر مثل هذه المعلومات الموثوقة الواردة في هذه الكتب على الاطفال وما يطرحهم يتأثرون بما تراه من معلومات ومواقف صورية على غير صورتها الحقيقية ..

وقال لنا تقدم هذا الكتاب القيم ونرجو ان يكون بداية لدراسة مايقدم للطفل المسلم من كافة الجوانب ورسم الطريق السليم لعالمه هذا الموضوع الهام ليشأ الطفل وهو مزود بالثقافة الاسلامية الصحيحة ..

كما يجب ان نجل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

ان الطفل هو المرآة الصحيحة لجميع المفاهيم التي تحدث في داخل الاسرة فاذا ما كانت الكونيات الانسانية لاواصر التعامل الوجداني والعقل مبنية على اساس سليمة فان الطفل في تلك الحالة يستطيع ان يتكيف مع المجتمع وينظم الجماعات ويعيش معهم في سلام ومحببة اما اذا كانت هناك خلالات اسرية فان هذه تنعكس عليه كطفل فتجلب منه شخصا مشددا في افكاره ومنطق اتجاهه في الحياة .. ان اهم عامل في ظل الاسرة لدى طفلها هو مقدار كبرية المحبة التي يتلقاها فالطفل في ظل اسرة تملئ كمية الحب الى درجة التخليق فانها قد تؤدي به الى نتائج عكسية فتجده لا يريد الاشياء الا ان تتحقق له بسرعة وان تلبى اوامره سون اي رفض او اعتراض والا فانه يقوم بانيكاه والتي يشتم منها راحة التذلل .. اتنا ويشتل بسبب لو القينا بصيرنا برهة على الخير المهاجرة فاننا نجدها تسير جماعات واحدة في نظام منسق تتبع طيرا واحدا يقودها اينما توجه وهو ذو خبرة واطلاع وممارسة وتلاذذه انه بمجرد ان يظل هذا الرئيس طريقه فان اغلب الطيور تكون فريسة لروح شريرة .. ان هذا المثال ويكثف النظرة لهذه الطيور يقودنا الى التفكير في من هو المسئول الاول عن الاسرة وهو القائد او الرئيس لها في ظل اب وام من اهل البيت والعلق المتزن فان هذا الاب او الام يقودان طفلهم ويخرجانه الى طريق السلام ويرر الامان .. ان تواضع الشر بنوازع الخير قد تتغير عند الطفل دين ان يشعر والده بها خصوصا تواضع الشر وكيفية ذلك هو اننا عندما نشترى له الاعمال النارية والاسلحة الحاصرية فاننا نعرض فيه حب التوانيبي شهرهم في اصفاته بل ويوجد لدة في كل ما التفتا بفناني الغربية طلال السعيدة والاحزان المؤلة ..

ان مسؤولية تربية الطفل هي سلاح ذو حدين تحتاج الى الضبط والمعاير التي ينبغي ان يكون طريق غرس البذرة الالهية التي ترتبط بالله والتي تتحقق فيها شخصية الطفل ممتلئة في الماطلة والبرهان العقلي والتي تحقق له الطريق السليم في هذه الحياة صاحبة الامواح السعيدة والاحزان المؤلة ..

انتا لا تستطيع ان تجعل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

ان الطفل هو المرآة الصحيحة لجميع المفاهيم التي تحدث في داخل الاسرة فاذا ما كانت الكونيات الانسانية لاواصر التعامل الوجداني والعقل مبنية على اساس سليمة فان الطفل في تلك الحالة يستطيع ان يتكيف مع المجتمع وينظم الجماعات ويعيش معهم في سلام ومحببة اما اذا كانت هناك خلالات اسرية فان هذه تنعكس عليه كطفل فتجلب منه شخصا مشددا في افكاره ومنطق اتجاهه في الحياة .. ان اهم عامل في ظل الاسرة لدى طفلها هو مقدار كبرية المحبة التي يتلقاها فالطفل في ظل اسرة تملئ كمية الحب الى درجة التخليق فانها قد تؤدي به الى نتائج عكسية فتجده لا يريد الاشياء الا ان تتحقق له بسرعة وان تلبى اوامره سون اي رفض او اعتراض والا فانه يقوم بانيكاه والتي يشتم منها راحة التذلل .. اتنا ويشتل بسبب لو القينا بصيرنا برهة على الخير المهاجرة فاننا نجدها تسير جماعات واحدة في نظام منسق تتبع طيرا واحدا يقودها اينما توجه وهو ذو خبرة واطلاع وممارسة وتلاذذه انه بمجرد ان يظل هذا الرئيس طريقه فان اغلب الطيور تكون فريسة لروح شريرة .. ان هذا المثال ويكثف النظرة لهذه الطيور يقودنا الى التفكير في من هو المسئول الاول عن الاسرة وهو القائد او الرئيس لها في ظل اب وام من اهل البيت والعلق المتزن فان هذا الاب او الام يقودان طفلهم ويخرجانه الى طريق السلام ويرر الامان .. ان تواضع الشر بنوازع الخير قد تتغير عند الطفل دين ان يشعر والده بها خصوصا تواضع الشر وكيفية ذلك هو اننا عندما نشترى له الاعمال النارية والاسلحة الحاصرية فاننا نعرض فيه حب التوانيبي شهرهم في اصفاته بل ويوجد لدة في كل ما التفتا بفناني الغربية طلال السعيدة والاحزان المؤلة ..

ان مسؤولية تربية الطفل هي سلاح ذو حدين تحتاج الى الضبط والمعاير التي ينبغي ان يكون طريق غرس البذرة الالهية التي ترتبط بالله والتي تتحقق فيها شخصية الطفل ممتلئة في الماطلة والبرهان العقلي والتي تحقق له الطريق السليم في هذه الحياة صاحبة الامواح السعيدة والاحزان المؤلة ..

انتا لا تستطيع ان تجعل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

ان الطفل هو المرآة الصحيحة لجميع المفاهيم التي تحدث في داخل الاسرة فاذا ما كانت الكونيات الانسانية لاواصر التعامل الوجداني والعقل مبنية على اساس سليمة فان الطفل في تلك الحالة يستطيع ان يتكيف مع المجتمع وينظم الجماعات ويعيش معهم في سلام ومحببة اما اذا كانت هناك خلالات اسرية فان هذه تنعكس عليه كطفل فتجلب منه شخصا مشددا في افكاره ومنطق اتجاهه في الحياة .. ان اهم عامل في ظل الاسرة لدى طفلها هو مقدار كبرية المحبة التي يتلقاها فالطفل في ظل اسرة تملئ كمية الحب الى درجة التخليق فانها قد تؤدي به الى نتائج عكسية فتجده لا يريد الاشياء الا ان تتحقق له بسرعة وان تلبى اوامره سون اي رفض او اعتراض والا فانه يقوم بانيكاه والتي يشتم منها راحة التذلل .. اتنا ويشتل بسبب لو القينا بصيرنا برهة على الخير المهاجرة فاننا نجدها تسير جماعات واحدة في نظام منسق تتبع طيرا واحدا يقودها اينما توجه وهو ذو خبرة واطلاع وممارسة وتلاذذه انه بمجرد ان يظل هذا الرئيس طريقه فان اغلب الطيور تكون فريسة لروح شريرة .. ان هذا المثال ويكثف النظرة لهذه الطيور يقودنا الى التفكير في من هو المسئول الاول عن الاسرة وهو القائد او الرئيس لها في ظل اب وام من اهل البيت والعلق المتزن فان هذا الاب او الام يقودان طفلهم ويخرجانه الى طريق السلام ويرر الامان .. ان تواضع الشر بنوازع الخير قد تتغير عند الطفل دين ان يشعر والده بها خصوصا تواضع الشر وكيفية ذلك هو اننا عندما نشترى له الاعمال النارية والاسلحة الحاصرية فاننا نعرض فيه حب التوانيبي شهرهم في اصفاته بل ويوجد لدة في كل ما التفتا بفناني الغربية طلال السعيدة والاحزان المؤلة ..

ان مسؤولية تربية الطفل هي سلاح ذو حدين تحتاج الى الضبط والمعاير التي ينبغي ان يكون طريق غرس البذرة الالهية التي ترتبط بالله والتي تتحقق فيها شخصية الطفل ممتلئة في الماطلة والبرهان العقلي والتي تحقق له الطريق السليم في هذه الحياة صاحبة الامواح السعيدة والاحزان المؤلة ..

انتا لا تستطيع ان تجعل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

ان الطفل هو المرآة الصحيحة لجميع المفاهيم التي تحدث في داخل الاسرة فاذا ما كانت الكونيات الانسانية لاواصر التعامل الوجداني والعقل مبنية على اساس سليمة فان الطفل في تلك الحالة يستطيع ان يتكيف مع المجتمع وينظم الجماعات ويعيش معهم في سلام ومحببة اما اذا كانت هناك خلالات اسرية فان هذه تنعكس عليه كطفل فتجلب منه شخصا مشددا في افكاره ومنطق اتجاهه في الحياة .. ان اهم عامل في ظل الاسرة لدى طفلها هو مقدار كبرية المحبة التي يتلقاها فالطفل في ظل اسرة تملئ كمية الحب الى درجة التخليق فانها قد تؤدي به الى نتائج عكسية فتجده لا يريد الاشياء الا ان تتحقق له بسرعة وان تلبى اوامره سون اي رفض او اعتراض والا فانه يقوم بانيكاه والتي يشتم منها راحة التذلل .. اتنا ويشتل بسبب لو القينا بصيرنا برهة على الخير المهاجرة فاننا نجدها تسير جماعات واحدة في نظام منسق تتبع طيرا واحدا يقودها اينما توجه وهو ذو خبرة واطلاع وممارسة وتلاذذه انه بمجرد ان يظل هذا الرئيس طريقه فان اغلب الطيور تكون فريسة لروح شريرة .. ان هذا المثال ويكثف النظرة لهذه الطيور يقودنا الى التفكير في من هو المسئول الاول عن الاسرة وهو القائد او الرئيس لها في ظل اب وام من اهل البيت والعلق المتزن فان هذا الاب او الام يقودان طفلهم ويخرجانه الى طريق السلام ويرر الامان .. ان تواضع الشر بنوازع الخير قد تتغير عند الطفل دين ان يشعر والده بها خصوصا تواضع الشر وكيفية ذلك هو اننا عندما نشترى له الاعمال النارية والاسلحة الحاصرية فاننا نعرض فيه حب التوانيبي شهرهم في اصفاته بل ويوجد لدة في كل ما التفتا بفناني الغربية طلال السعيدة والاحزان المؤلة ..

ان مسؤولية تربية الطفل هي سلاح ذو حدين تحتاج الى الضبط والمعاير التي ينبغي ان يكون طريق غرس البذرة الالهية التي ترتبط بالله والتي تتحقق فيها شخصية الطفل ممتلئة في الماطلة والبرهان العقلي والتي تحقق له الطريق السليم في هذه الحياة صاحبة الامواح السعيدة والاحزان المؤلة ..

انتا لا تستطيع ان تجعل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

ان الطفل هو المرآة الصحيحة لجميع المفاهيم التي تحدث في داخل الاسرة فاذا ما كانت الكونيات الانسانية لاواصر التعامل الوجداني والعقل مبنية على اساس سليمة فان الطفل في تلك الحالة يستطيع ان يتكيف مع المجتمع وينظم الجماعات ويعيش معهم في سلام ومحببة اما اذا كانت هناك خلالات اسرية فان هذه تنعكس عليه كطفل فتجلب منه شخصا مشددا في افكاره ومنطق اتجاهه في الحياة .. ان اهم عامل في ظل الاسرة لدى طفلها هو مقدار كبرية المحبة التي يتلقاها فالطفل في ظل اسرة تملئ كمية الحب الى درجة التخليق فانها قد تؤدي به الى نتائج عكسية فتجده لا يريد الاشياء الا ان تتحقق له بسرعة وان تلبى اوامره سون اي رفض او اعتراض والا فانه يقوم بانيكاه والتي يشتم منها راحة التذلل .. اتنا ويشتل بسبب لو القينا بصيرنا برهة على الخير المهاجرة فاننا نجدها تسير جماعات واحدة في نظام منسق تتبع طيرا واحدا يقودها اينما توجه وهو ذو خبرة واطلاع وممارسة وتلاذذه انه بمجرد ان يظل هذا الرئيس طريقه فان اغلب الطيور تكون فريسة لروح شريرة .. ان هذا المثال ويكثف النظرة لهذه الطيور يقودنا الى التفكير في من هو المسئول الاول عن الاسرة وهو القائد او الرئيس لها في ظل اب وام من اهل البيت والعلق المتزن فان هذا الاب او الام يقودان طفلهم ويخرجانه الى طريق السلام ويرر الامان .. ان تواضع الشر بنوازع الخير قد تتغير عند الطفل دين ان يشعر والده بها خصوصا تواضع الشر وكيفية ذلك هو اننا عندما نشترى له الاعمال النارية والاسلحة الحاصرية فاننا نعرض فيه حب التوانيبي شهرهم في اصفاته بل ويوجد لدة في كل ما التفتا بفناني الغربية طلال السعيدة والاحزان المؤلة ..

ان مسؤولية تربية الطفل هي سلاح ذو حدين تحتاج الى الضبط والمعاير التي ينبغي ان يكون طريق غرس البذرة الالهية التي ترتبط بالله والتي تتحقق فيها شخصية الطفل ممتلئة في الماطلة والبرهان العقلي والتي تحقق له الطريق السليم في هذه الحياة صاحبة الامواح السعيدة والاحزان المؤلة ..

انتا لا تستطيع ان تجعل الطفل يسير على شاكاة واحدة واتجاه واحد ذلك لانتا تسير في اتجاهين لا ثالث لهما اولهما التسيير والتأنيب والتخويف لذلك لابد ان نغرس القيم والمبادئ والسلوك والاداءات الحسنة في ذلك الطفل المصنوع والامانة وحس الخلق والتفكير البناء في تلك الامور نستطيع من خلالها ان نصل بالطفل الى حقيقة نفسه ومنها يستطيع بدوره ان يصل الى معرفة حقيقة الآخرين وبالتالي التعامل الفعالي في المجتمع ..

قسم المكتبات والمعلومات

اشراكات القراء

تربية الطفل على معرفة الحقائق

## حكايات

صفحة متخصصة

للطفل والاسرة

تصدر كل

اسبوع جمعة



في اول خطوة وبادرة جيدة لها .. صدر حديثا عن اللجنة العلمية لثقافة الطفل المسلم بجامعة الاسلام محمد بن سعود الاسلامية كتاب جديد بعنوان «عثمان بن عفان في ادب الاطفال» من تأليف الاستاذ محمد بسلم ملص ..

ونوه محال مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالحسن التركي في تقديمه لهذا الكتاب ان الجامعة قد بذلت ومزالت تبذل الجهود المختلفة من اجل تعريف الطفل المسلم بامور دينه ودينه وتثقيفه لثقافة اسلامية متمكنة من معرفة الله عز وجل والاعتقاد بدهي رسول الامين محمد بن عبدالله صل الله عليه وسلم واقفاء آثار خلفائه الراشدين المهديين وصحابته الكرامين ..

وفي سبيل تزويد نسله الاسلام بالثقافة الصفقة من الدين الحنيف ومسيرة الرسول وصحافته الكرام بذات الجامعة في اطار قصص اسلامية هادفة تربي الطفل على محبة الله ووطنه ووطنه الرسول صل الله عليه وسلم .. وتزود فيه الاخلاق الاسلامية الفاضلة وتكرهه وترشده الى ممارسة العبادات ومعرفة مايجب لله سبحانه وتعالى ومايجب للمخلوقين ..

### المؤلف اوضح الحقيقة بأمانة وحسن رؤية وبصيرة .. !

بارزا في مكاتب الاطفال والمكتبات العامة والخاصة نظرا لما تتميز به عن غيرها من الكتب والقصاص الموجبة على الساحة ..

وقد شجعت هذه الخطوة الجامعة في تكوين لجنة لدراسة موضوع ثقافة الطفل المسلم بوجه عام وذلك من اجل اعطاء مزيد من العمل الجاد والمدرس حول المسألة .. وقد وصلت اللجنة الى الكثير من التوصيات ..

وكان من اهم التوصيات التي درستها معالجة الاخطاء التي يقع فيها مؤلفو كتب الاطفال بقصد او بدون قصد مما يندرج عنه ملء عقول الناشئة بمعلومات خاطئة عن الاسلام ورواها الدعوة الى الله والجاهلدين في سبيله على مر العصور مما يجعل تصحيح هذه الاخطاء والمفاهيم صعبا فيما بعد ..

وقال محال ان كتاب الاستاذ محمد بسلم ملص «عثمان بن عفان في ادب الاطفال» خير شاهد على ماوردناه فقد تناول وفقه الله ١٢ كتابا موجها لـالاطفال و١٢ كتابا من الكتب مبنيا على المراجع التاريخية والباحثين في سبيله على مر العصور وقد افترقات والاكتاذيب التي الصمت بذى الزورين زورا وبهتانا ووضح الحقائق الثابتة حول الاحداث التي صليحت مقالة رضى الله عنه : كما رز على التهم التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..

التي احاطت ببطن عمله وفردا

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية حفل رياض الاطفال السنوي وذلك يوم الثلاثاء والاربعاء ١٢ و ١٣ شعبان ١٤٠٨ بمشاركة الاطفال بالروضة بالعديد من الفقرات الثقافية والفنية والترفيهية والمسابقات .. وتبايع التذاكر بالجمعة .. قيمة التذكرة ٥٠ ريال لا تركز ذلك الاختذخدية ..

الدباج المعسرة بالجمعية ..



